



Huset har en mangfoldig historie tilbake til 1790, blant annet som våningshus og offiserbolig.



Rolf (50), Karin (37), barna Martin (11) og Nora (8) og lille Kajsa sitter gjerne på stuetrappa og nyter utsikten.



Lav puls i huset på landet

Karin og Rolf fant hvilepuls på Totens brede bygder, der de deler hus med to barn, en hund og en gårdsbutikk litt utenom det vanlige.

Tekst Kjersti Myhre Foto Ragnar Hartvig

Bredt, fritt og fredelig blikker Totenbygdene ned mot Mjøsa. Nær hundreogåtti grader med høy himmel gjør det befriende lett å fylle lungene. På vei mot Kapp byr slake bakkekammer blikket hvile på den ene melkesjokoladereklamen etter den andre.

Melkerampen merket «Huset på Landet» pirrer nysgjerrigheten og viser vei til et hjem skråstrek interiørbutikk, fylt av sakte og ekte svenskorsknorsk livskvalitet.

Da Karin og Rolf B. Hodt flyttet til Starum ved Kapp på Toten for sju år siden var det ikke uten at

Ingen av oss hadde vært på Toten før, men vi falt pladask for stedet

venner og naboer i Oslo hevet øyenbrynene: Toten, av alle steder. Karin er født i Göteborg og Rolf hadde bodd hele sitt liv på Bestum i Oslo.

– Jeg vet ikke om vi var naive eller romantiske eller hva, alt bare stemte. Ingen av oss hadde vært på Toten før, men vi falt pladask for stedet, forteller Karin.

Sønnen Martin ble født med astma og var en av årsakene til at paret begynte å tenke på et liv utenfor stressende Oslo.

– Jeg husker jeg ammet og så ut på trafikken i >



Blomsterdekorator
Anne Kjersti sørger
for prikken over i-en.



I butikken «Huset på Landet» finnes interiør
og gaveartikler til hus og hage i svensk design.

gatene og kjente at jeg var sterkt i tvil om dette var det rette å tilby barna, sier Karin.

En annonse i Aftenposten ga napp på den tidligere gården Søndre Homb, der malerisk utsikt, fem mål hage, 30 epletrær og 500 kvadratmeter med muligheter i form av hjørner, trapper, krinkelkroker og små og store rom ønsket velkommen. Barna Martin (11) og Nora (8) og den lille engelsksettervalpen Kajsa sørger for å fylle herligheten, inkludert mammas butikk i det tidligere bryggerhuset, med et livlig lydbilde.

Det aller beste
med å bo her er
at pulsen er
helt annerledes

– Det aller beste med å bo her er at pulsen er helt annerledes. Det betyr ikke at vi går rundt og er harmoniske hele tiden, vi stresser og er uvenner som alle andre, men det er en fantastisk ro her som vi merker både på oss selv og barna, sier Karin.

– Likevel skjer det mye i bygda, vi har et variert kultur- og musikktilbud og mange aktive idrettslag som barna har glede av. Og ikke minst har vi Mjøsa rett nedenfor med de muligheter det medfører. Vi mener vi gir barna et godt liv her. Vi tror og mener dessuten bestemt at vi har bedre kontroll over barna

her enn i byen. Det er mer oversiktlig, blant annet fordi vi alltid må kjøre til aktiviteter og avtale tider, sier Karin.

STARTET BUTIKK

Rolf er utdannet siviløkonom og jobbet i reklamebransjen i Oslo i 20 år. De siste fire årene pendlet han fra Toten. Nå driver han Idéhuset Sandbeck på Gjøvik, et kvarters kjøretur fra Kapp.

Karin hadde studert språk og økonomi i utlandet og sluttet i jobben som butikksjef i Oslo for å være

Folk her reiser
like mye og er
like opptatt av
interiør som
folk i byene

hjemme med barna samtidig som familien flyttet til Søndre Homb. Etter sju år hjemme og ferdig utdannelse som interiørkonsulent begynte hun å tenke på å gå ut i jobb igjen.

– Tanken var litt skremmende etter å ha vært hjemme så mange år. Jobber vokser heller ikke på trær her ute på bygda.

Ideen ble derfor å skape sin egen arbeidsplass. For to år siden åpnet Karin interiørbutikk hjemme med fokus på svensk design. Navnet ble «Huset på Landet».

Slakt jordbrukslandskap dominerer utsikten fra huset.



– Siden jeg driver hjemmefra kan jeg være tilstede når barna kommer hjem fra skolen, og i tillegg får vi utnyttet en del av huset som vi ikke brukte. Vi måtte venne oss litt til å åpne opp huset vårt, men det går fint, og kundene aksepterer også at barna leker omkring her.

Kundene, hvorav de fleste kommer fra Toten og Gjøvik, spaserer tvers over tunet og inn i underetasjen i huset, der hvitmalt tak og vegger og røde terracottafliser på gulvet lar de lyse gjenstandene komme til sin rett. Utenfor kan besøkende kose seg på terrassen under lønnetreet eller de kan nyte en kaffekopp i den intime kundekafeen.

Karin har også ansatt blomsterdekoratør Anne Kjersti Reinsby Berg i butikken, og sammen holder de kurs i dekorering og interiør, gjerne i Karins

romslige kjøkken, eller de tar på seg oppdrag med innredning av både offentlige og private rom.

Hun tror absolutt det er marked for flere små butikker i norske bygder.

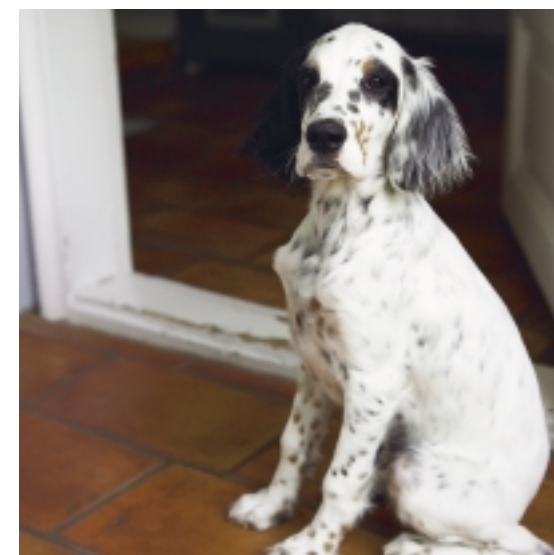
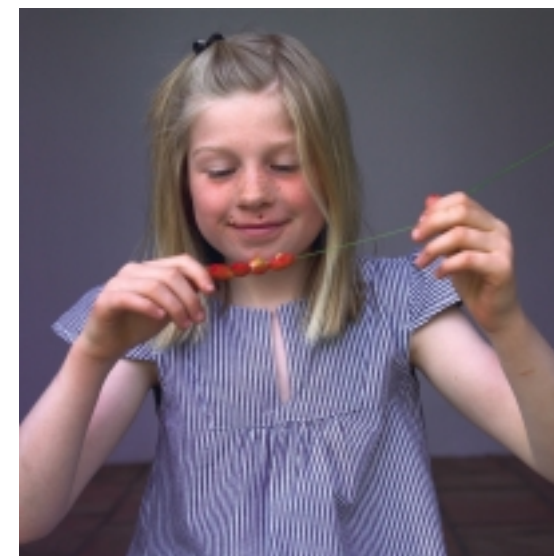
– Folk her reiser like mye og er like opptatt av interiør som folk i byene. På den svenske landsbygda er det veldig mange sänne butikker, så hvorfor ikke her også?

ENKELT OG GREIT

Det estetiske er nødvendigvis viktig for en interiørbutikkinnhaver. Karin er imidlertid opptatt av å balansere «materialismen», og sier selv at hun er mer avslappet i forhold til hvordan det skal se ut hjemme enn mange andre.

De pusset opp det store gårdshuset før de flyttet >

Vi ønsker å gi kundene en opplevelse. De skal få noe mer her enn en stressende ettermiddag på et møbelsenter





Klokken er opprinnelig fra Toten og har tilhørt Rolfs mormor i Oslo.



Karin har innredet hjemmet med få og enkle ting av god kvalitet.

inn, og huset er praktisk og enkelt innredet. Rommene forteller om en familie som liker å ha det lyst og luftig rundt seg, og som bruker utearealet nesten like mye som inne.

– Jeg liker å ha det pent omkring meg, men det har mer med følelse å gjøre enn med mengden av gjenstander, sier Karin.

De legger vekt på at barna skal lære å sette pris på tingene rundt seg – få ting av god kvalitet.

– Mange innreder uten en rød tråd, det er så stort tilbud av alt man kan kjøpe, selv blir jeg også forvirret.

Ha få og fine ting som du setter pris på, er mitt råd

Ha få og fine ting som du setter pris på, er mitt råd. Og så er det viktig at gjenstander lar seg kombinere.

«Vår visjon er å lage en møteplass hvor mennesker kan la seg inspirere og overraske innenfor ting til hus og hage», heter det på butikkens nettsider.

– Vi ønsker å gi kundene en opplevelse. De skal få noe mer her enn en stressende ettermiddag på et møbelsenter med masseproduserte ting.

Karin er naturlig påvirket av både svensk og dansk design, først i 1990 flyttet hun til Norge. Butikken er bygd opp rundt denne stilen, og her finnes produkter

med lett, lys og enkel design.

– Vi har vært veldig bevisste på å være tro mot en stil. Jeg er veldig imponert over hvor flinke folk er her, det er utrolig mange spennende og flotte oppussingsprosjekter rundt på Toten, sier hun.

I hovedsak satser hun på interiør, men i butikken har hun også tatt inn både designede barneklær, leker og smykker.

– Vi har nå mer et livsstilskonsept bygd opp rundt en nøytral og harmonisk stil.

Karin legger ikke skjul på at det er mye jobb med

Jeg er forresten veldig imponert over hvor flinke folk er

å drive butikken, og at beliggenheten byr på utfordringer med hensyn til markedsføring og kundegrunnlag.

– Men jeg gjorde dette fordi jeg ville være hjemme med barna, og den verdien skal man også legge inn i lønnen.

Venner som kommer på besøk ser nok idyllen, tror Karin, men forstår kanskje ikke verdien av å leve med det aktive lokalmiljøet og roen man får av å være her over tid.

– Det er viktig å ta med seg sine verdier der man >



Karin og Nora ønsker velkommen i butikkdøra.



Dørstopper i hjerteform.



kommer – jeg har alltid søkt roen, og har aldri vært noen typisk trendy byjente. Landlivet har kanskje alltid ligget i meg. Rolf og jeg er nok begge preget av en sterk indre ro, og her er vi i harmoni med landskapet og luften rundt oss.

Og ro er det. Ro og luft og romslighet. Ved langbordet på kjøkken dekkes til felles lunsj, et par kunder utenom åpningstid tas vennlig imot, mens Anne Kjersti svinger opp den ene blomsterdekorasjonen etter den andre.

– Dette har vært en fantastisk prosess, litt spennende og annerledes enn hva mange andre gjør, oppsummerer Karin.

KARINS RÅD TIL DEG SOM VIL STARTE BUTIKK PÅ LANDET

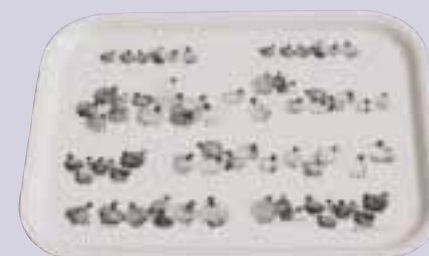
- Sett opp ordentlige mål og vær bevisst, husk å være tro mot grunntanken og konseptet.
- Sats ordentlig når du først gjør det, og ha tro på deg selv.
- Sats på en håndfull gode «ambassadører» i form av venner og fornøyde kunder til å hjelpe deg med markedsføringen.
- Bygg opp en egen kundebase med e-postadresser, Karin har nå 600 kunder i sitt register.
- Løft i flokk – prøv gjerne et samarbeid med andre aktuelle gårdsbutikker, gallerier, museer og lignende.

ANDRE TING Å GJØRE OG SE I OMRÅDET:

- Toten økomuseum med blant annet Peder Balke-senteret, Melkefabrikken og Stenberg friluftsmuseum. Les mer på www.totemuseet.no
- Skibladner, se www.skibladner.no
- Mange kunstnere holder til på Toten, blant annet har Liv Blåvarp atelier her.

Åpningstider og tilbud sjekker du på www.husetpalandet.no

Dette har vært en fantastisk prosess, litt spennende og annerledes enn hva mange andre gjør



Tips oss om din favorittbutikk på landet

Har du en favorittbutikk på landet? Kanskje en moderne gårdsbutikk, en sjarmerende landhandel eller et spennende galleri? Vi trekker ut et forslag som premieres med en liten gave fra Karins butikk Huset på landet: Et lite serveringsfat med morsomt sauemotiv fra svenske Gunnilla Annwall.

Tips oss på e-post til levlandlig@tunmedia.no eller send et postkort til: Lev Landlig, Tun Media AS, Postboks 9303 Grønland, 0135 Oslo.